



MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ

Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.606-046 – ROLÂNDIA – PR.
E-mail: cmeisaojosemariaescriva@gmail.com

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO 29º

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
CMEI SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ

PROFESSORA: MARLENE BARBOSA DOS SANTOS

TURMA: INFANTIL A (BEBÊS- ZERO A 1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30/08/2021 À 03/09/2021

	<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p> <p>TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p><u>SABERES E CONHECIMENTOS</u></p> <ul style="list-style-type: none">✓ Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.✓ Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.✓ Respeito à individualidade e à diversidade.✓ Normas de convivência e combinados.✓ Comunicação corporal.✓ Movimento.✓ Imitação como forma de expressão.✓ Linguagem gráfica.✓ Gêneros textuais e sensibilidade estética literária;✓ Suportes, materiais e instrumentos das Artes Visuais.✓ Elementos da linguagem visual: texturas, cores,

	<p>superfícies, volumes, espaços, formas, etc;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estratégias de apreciação estética. ✓ Sons do corpo, dos objetos e da natureza. ✓ Ritmos. ✓ Escuta, observação e respeito à fala do outro. ✓ Linguagem, gêneros e suportes textuais. ✓ A comunicação e suas funções sociais. ✓ Linguagem oral. ✓ Gestos e movimentos ✓ Elementos do espaço. ✓ Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar, distância.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</u></p> <p>(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar materiais diversos como: caixas, bolas, chocalhos, chapéus, óculos, panelas, brinquedos, instrumentos musicais e outros, em situações de interação social. • Experienciar coletivamente objetos que estimulam a percepção visual, tátil e sonora. <p>(EI01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de momentos de interação com crianças da mesma idade, outras idades e adultos. • Comunicar-se com o outro imitando gestos, palavras e ações. • Vivenciar normas e combinados de convívio social. <p>Identificar as pessoas que compõem o grupo familiar</p> <p><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</u></p> <p>(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar-se no espelho, explorando movimentos. • Reconhecer a sua imagem ao visualizar fotos. • Reagir positivamente frente a estímulos sensoriais. <p>(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças,</p>

adultos e animais.

- Explorar possibilidades corporais como: engatinhar, andar, rolar, arrastar-se, dentre outras.
- Perceber características de diferentes pessoas e animais.
- Movimentar-se ao som de músicas que retratam características sonoras e gestuais dos animais.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.

- Manusear e explorar diferentes materiais e superfícies desenvolvendo as sensações, com diferentes possibilidades percebendo as texturas.
- Produzir marcas gráficas em diferentes suportes.
- Experienciar com tintas e materiais típicos da região como folhas, sementes, flores, terras de diferentes texturas e cores etc.

(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Conhecer e reconhecer sons de diferentes animais por meio de reprodução de áudios.

Experienciar ritmos diferentes produzindo gestos e sons.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.

- Participar de situações de escuta de poemas e músicas.
- Cantar e participar articulando gestos e palavras.

(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.

	<ul style="list-style-type: none"> • Participar de experiências de interação que envolvem jogos corporais como, por exemplo, esconder partes do corpo e ter prazer ao encontrá-las, situações de dar e receber brinquedos ou outros objetos para que tenha a oportunidade de brincar, interagir e se comunicar. • Executar gestos simples quando solicitada. • Usar palavras para designar objetos ou pessoas. <p><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</u></p> <p>(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brincar de deslocar elementos em um espaço como, puxar carrinhos amarrados com barbante, empurrar carrinhos de boneca ou de supermercados, deslocar materiais de um lado para outro e etc. • Deslocar-se de diferentes formas: engatinhando, andando, rolando, arrastando-se. • Lançar objetos.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p style="text-align: center;">1ª AULA</p> <p style="text-align: center;"><u>SEGUNDA-FEIRA 30/08/2021</u></p> <p style="text-align: center;"><u>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:</u></p> <p>-O eu, o outro e o nós: Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos;</p> <p>-Escuta, fala, pensamento e imaginação: Linguagem oral;</p> <p>-O eu, o outro e o nós: Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas;</p> <p>-Corpo, gestos e movimentos: Imitação como forma de expressão;</p>

MÚSICA: Patati Patatá - Seu Mestre Mandou (DVD A Vida É Bela);

ATIVIDADE DO DIA: Seu mestre mandou;

METODOLOGIA: A brincadeira é bem simples e começa com o

BRINCADEIRA O MESTRE MANDOU



"mestre" cantando a seguinte frase "O mestre mandou", então a criança responde "fazer o quê?"(as crianças que ainda não falam corretamente, é indicado que o

familiar realize a ação, para que a criança entenda a brincadeira), então o mestre pode pedir para que a criança realize alguma ação engraçada como dançar, pular, correr ou falar para colocar a mão em alguma parte do corpo. Ex.:Coloque a mão na orelha. O desenvolvimento da criatividade na hora da escolha da ação a ser realizada também é um ponto a ser explorado, invente ações estranhas e bem diferentes, que ainda ninguém foi capaz de pedir.

[https://www.youtube.com/watch?v= m_CfpxfMjs](https://www.youtube.com/watch?v=m_CfpxfMjs)

Patati Patatá - Seu Mestre Mandou (DVD A Vida É Bela)

2ª AULA

TERÇA-FEIRA 31/08/2021

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

-Escuta, fala, pensamento e imaginação: Linguagem, gêneros e suportes textuais;

-Escuta, fala, pensamento e imaginação: Escuta, observação e respeito à fala do outro.

-O eu, o outro e o nós: Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos;

-Escuta, fala, pensamento e imaginação: Gêneros textuais e sensibilidade estética literária;

POEMA: Eu Tenho um Nome | Meu Nome | Alfabetização

ATIVIDADE DO DIA: todo mundo tem um nome;

METODOLOGIA: Vamos começar nossa aula com o calendário, como está o tempo, logo após iremos ouvir o poema “EU TENHO UM NOME”

Autora: ISABEL CRISTINA S. SOARES”

Com o poema vamos aprender que tudo no mundo tem um nome, coisas grande como o navio. Que pessoas também tem nome, então vamos ouvir o poema. Este poema será uma introdução, para as atividades da semana.

EU TENHO UM NOME

ISABEL CRISTINA S. SOARES

NO MUNDO TUDO TEM NOME
DA NATUREZA AOS OBJETOS
COISAS GRANDES COMO NAVIOS
E PEQUENAS COMO OS INSETOS!

PESSOAS TÊM NOMES TAMBÉM
COMO MARIA, PEDRO OU JOSÉ
MEU NOME VOCÊ ADIVINHA,
OU PRECISO DIZER QUE É ANDRÉ?



<https://www.youtube.com/watch?v=HUAHijAZ-Hg>

Poema: Eu Tenho um Nome | Meu Nome | Alfabetização

3ª AULA

QUARTA-FEIRA 01/09/2021

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

-Escuta, fala, pensamento e imaginação: Linguagem, gêneros e suportes textuais;

-Traços, sons, cores e formas: Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc;

-O eu, o outro e o nós: Características físicas, propriedades e

utilidades dos objetos.

-Escuta, fala, pensamento e imaginação: Gêneros textuais e sensibilidade estética literária;

MÚSICA: A Turma do Seu Lobato - Qual é a Letra do Seu Nome? (Volume 3 - música infantil);

ATIVIDADE DO DIA: a mágica da inicial do nome;

METODOLOGIA: Vamos lembrar a o poema do 31 de Agosto,



que falava que tudo tem um nome. Nesta atividade vamos realizar a atividade “da mágica da inicial do nome”.

Como realizar a atividade?

Com um pincel ou com a mão, pinte a inicial do seu nome feita com fita adesiva

e deixe secar. Retire a fita e veja surgir a inicial do seu nome. use duas cores ou mais:

Entregue o pincel na mão da criança e depois passar a tinta encima das letras deixando algumas partes sem tinta, para que possam utilizar outras cores. Deixar secar e depois puxar a fita com muito cuidado e verá assim surgir a inicial do seu nome. As crianças bem pequenas, devem ser auxiliadas durante a realização da atividade.

Ao manipular os pincéis para traçar desenhos no papel a criança desenvolve a coordenação motora fina. Essa coordenação compreende o ato de “pinçar” com os dedos para dar estabilidade ao pincel. Esse movimento é essencial na vida escolar das crianças.

<https://www.youtube.com/watch?v=CtOxUoEO4ks>

Qual é a Letra do Seu Nome?

4ª AULA

QUINTA -FEIRA 02/09/2021

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

-O eu, o outro e o nós: Possibilidades motoras, sensoriais e

expressivas.

-Traços, sons, cores e formas: Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc;

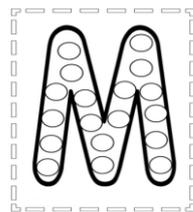
-O eu, o outro e o nós: Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.

-Escuta, fala, pensamento e imaginação: Linguagem, gêneros e suportes textuais;

MÚSICA: meu nome. quadrinha com animação / música: o meu nome eu vou falar;

ATIVIDADE DO DIA: pintar os círculos da inicial do nome, com tinta guache e cotonete;

METODOLOGIA: Na atividade de hoje iremos continuar com inicial do nosso nome. Observe a inicial do seu nome e depois pinte usando cotonete e tinta guache.



Como realizar?

Molhe o cotonete na tinta guache (escolha a cor) e depois cubra os círculos para destacar a sua inicial

do nome.

Os estímulos proporcionados pela pintura promovem o contato com o novo, de conhecer as texturas e formas durante os exercícios. Dessa forma, o contato com a pintura é um meio de expressão, que permite grandes experiências sensoriais.

<https://www.youtube.com/watch?v=veYDTL5dqXo>

meu nome. quadrinha com animação / música: o meu nome eu vou falar.

5ª AULA

SEXTA-FEIRA 03/09/2021

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

-Corpo, gestos e movimentos: Movimento;

-Escuta, fala, pensamento e imaginação: Linguagem oral;

-O eu, o outro e o nós: Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.

-Escuta, fala, pensamento e imaginação: Linguagem, gêneros e suportes textuais;

MATERIAL: mesa, cadeira, lençol, edredom;

MUSICALIZAÇÃO: o túnel;

ATIVIDADE DO DIA: brincar de túnel;

METODOLOGIA: Sabemos que colocar lençol, para fazer cabaninha é legal também. Mas nesta



atividade vamos brincar de túnel, onde a criança precisa passar por baixo de algo. O que pode ser túnel em casa? Uma mesa,

cadeira, tudo que der para a criança passar por baixo. Passar agachado, rastejando, engatinhando, da forma que der. Às vezes não dá para a família passar junto porque é muito baixo, mas a criança vai se arrastando e passa. A família pode ir brincando por toda a casa de túnel, ir procurando móveis com a criança onde seja possível ela passar por baixo.

Para incrementar, e para quem tiver poucas opções que dê para passar por baixo, dá para fazermos um túnel com uma pessoa em pé. O adulto fica em pé, afasta as pernas, e a criança passa por baixo. Essa atividade é muito importante, pois eles vão trabalhar a questão do engatinhar, alguns já estão andando, mas é bacana que eles brinquem de engatinhar. Eles trabalham o fortalecimento de membros superiores, noção espacial, eles veem o mundo por outro ângulo e ao levantar bem o pescoço, facilita na fala, entre outros objetivos que acaba explorando.

<https://www.youtube.com/watch?v=0Zc8f8peQi0>

" O Túnel "

--	--